

Arbeitsblatt: Das Leben der Kinder in den Ghettos


Geht auf die Internetseite **Kinder im Ghetto** <http://ghetto.galim.org.il> und klickt das Symbol **Eingang** an  **Zum Start**

- Vor euch seht ihr eine imaginäre Strasse, die das Ghetto symbolisiert. Ihr könnt Euch auf der Ghettostrasse mit Hilfe der seitlichen Pfeile bewegen




- Die erleuchteten Bilder auf der Ghettostrasse sind Tore in die verschiedenen Rubriken, die sich mit unterschiedlichen Themen der Ghettowelt beschäftigen. Jede Rubrik kann auch durch das Anklicken des entsprechenden Symbols auf dem unteren Teil der Seite betreten werden.

Während des Unterrichts werden wir verschiedene Rubriken kennen lernen. Auf der Ghettostrasse werden wir uns von Rubrik zu Rubrik bewegen.

1. Geht mit Hilfe des linken Pfeils  zum Zeitungsstand. Klickt die am Zeitungsstand hängenden Armbinden an und betretet so die Rubrik **Kennzeichen der Juden**. (Unter der Abbildung der Ghettostrasse seht ihr Symbole durch die man die verschiedenen Rubriken betreten kann. Die Rubrik **Kennzeichen der Juden** kann auch durch das Anklicken des Symbols unter der Ghettostrasse





etreten werden).

- a) Lest die Erklärung und seht euch das Foto daneben an. Warum mussten die Juden eurer Meinung nach das Erkennungszeichen auch im Ghetto tragen? Lest die Zeitzeugenberichte von Ruth Minsky-Sander und von Belha Schefer (Symbol **Schriftzeugnis** ), bearbeitet die dazugehörigen Aufgaben und beantwortet die Fragen.




2. Geht zurück auf die Strasse **Zurück auf die Strasse** und geht mit Hilfe des linken Pfeils  bis zum Strassenende. Dort, am linken Ende der Strasse, ist ein Stacheldrahtzaun

gemalt. Betretet durch ihn die Rubrik **Eingeschlossen und abgegrenzt**. (Die Rubrik **Eingeschlossen und abgegrenzt** kann auch durch das Anklicken des Symbols unter der Ghettostrasse  betreten werden).




- Lest die Erklärung, seht euch das Foto daneben an und seht euch auch den Bericht in der Rubrik an (Symbole **Zeitzeugenbericht** ).
- Chasia Ben-Dov, Zehava Zukerman und Israel Aviram waren zur Zeit des Holocausts Kinder. Wie beschreiben sie die Vertreibung ins Ghetto?
- Was für Veränderungen treten im Leben der Kinder mit der Vertreibung ins Ghetto ein?
- Was für Schwierigkeiten entstehen eurer Meinung nach durch diese Veränderungen?




3. Geht zurück auf die Strasse **Zurück auf die Strasse**. Geht mit Hilfe des rechten Pfeils  bis zur nächsten Strassenecke, dort stehen viele Menschen. Betretet durch sie die Rubrik **Die Enge im Ghetto**. (Die Rubrik **Die Enge im Ghetto** kann auch durch das Anklicken des Symbols unter der Ghettostrasse



betreten werden).

- Lest die Erklärung, seht das Foto daneben an und seht euch auch den Bericht in der Rubrik (Symbole **Zeitzeugenbericht** ).
- Wenn ein Kind such mit allen Familienmitgliedern ein Zimmer teilen musste, worauf musste es eurer Meinung nach verzichten?
- Seht euch Foto Nr. 1 (Symbol **Foto** ) und das Bild (Symbol **Bild** ) in der Rubrik an und bearbeitet die dazugehörigen Aufgaben.




4. Geht zurück auf die Strasse **Zurück auf die Strasse** und geht mit Hilfe des rechten Pfeils  bis zum Strassenende. Im Fenster rechts oben seht ihr ein Mädchen, das einen




Schmetterling malt. Betretet durch das Fenster die Rubrik **Auf den Flügeln der**

Phantasie. (Die Rubrik **Auf den Flügeln der Phantasie** kann auch durch das


Anklicken des Symbols unter der Ghettostrasse  betreten werden).

a) Lest die Erklärung. Über welche Themen haben Kinder im Ghetto eurer Meinung nachgedacht, geschrieben und gemalt? Warum?


b) Seht euch das Bild an, das Eva (Hava) Lubova gemalt hat und lest das Gedicht von Paul Friedman (Symbol **Bild** ). Beantwortet die dazugehörigen Fragen.




5. Geht zurück auf die Strasse **Zurück auf die Strasse**. Klickt die Gruppe von Kindern an, die in ihren Händen Essgeschirr festhalten. Das ist der Eingang zur Rubrik **Hunger im**


Ghetto. (Die Rubrik **Hunger im Ghetto** kann auch durch das Anklicken des Symbols unter der Ghettostrasse  betreten werden).

a) Lest die Erklärung und seht euch die Berichte von Israel Aviram und Zehava

Zukerman in der Rubrik an (Knopf **Zeitzeugenbericht** ).

b) Israel Aviram und Zehava Zukerman waren zur Zeit des Holocausts Kinder. Wie beschreiben sie die Not, die durch den Nahrungsmittelmangel entstand? Wie versuchte die Familie von Israel Aviram mit dem Nahrungsmittelmangel umzugehen?

c) Seht euch den Bericht von Schmuel Gal an (Symbol **Zeitzeugenbericht 2** ),

lest den Auszug aus dem Buch von Sarah Felger-Sisskind (Symbol **Schriftzeugnis** ) und beantwortet die dazugehörigen Fragen.

d) Mit welchen Gedanken und emotionalen Schwierigkeiten mussten die Kinder aufgrund des Nahrungsmittelmangels und dem im Ghetto herrschendem Hunger umgehen?




6. Geht zurück auf die Strasse **Zurück auf die Strasse** und geht mit Hilfe des linken Pfeils



bis zur Mauer am Ende der Strasse. Vier Kinder stehen dort um ein Mauerloch. Betretet durch das Loch die Rubrik **Schmuggelkinder**. (Die Rubrik **Schmuggelkinder**

kann auch durch das Anklicken des Symbols unter der Ghettostrasse
betreten werden).



a) Lest die Erklärung, seht euch das Foto daneben an und seht euch die
Zeitzeugenberichte in der Rubrik an (Symbol **Zeitzeugenbericht** ). Warum
wurden Kinder zu den Helden der Ghettos?

b) Warum wurden im Ghetto gerade junge Kinder zu Schmugglern?


c) Welche Gefühle begleiteten eurer Meinung nach Kinder, die Nahrungsmittel in das
Ghetto schmuggelten?




7. Geht zurück auf die Strasse **Zurück auf die Strasse** und geht mit Hilfe des rechten Pfeils



bis zum Strassenende. In den Fenstern des unteren Stockwerkes sind Kinder
zu sehen, die an einer Nähmaschine arbeiten. Betretet durch diese Fenster die Rubrik

Kinderarbeit. (Die Rubrik **Kinderarbeit** kann auch durch das Anklicken des Symbols
unter der Ghettostrasse  betreten werden).

a) Lest die Erklärung und bearbeitet die folgende Frage schriftlich. Warum mussten die
Kinder im Ghetto arbeiten?

b) Seht euch die Fotos in der Rubrik an (Symbol **Foto** ), bearbeitet die
Aufgaben und beantwortet die dazugehörigen Fragen.



8. Geht zurück auf die Strasse **Zurück auf die Strasse** und geht mit Hilfe des rechten Pfeils



bis zum Strassenende. Im Fenster rechts oben seht ihr ein Mädchen, das einen
Schmetterling malt. Betretet durch dieses Fenster die Rubrik **Auf den Flügeln der**

Phantasie. (Die Rubrik **Auf den Flügeln der Phantasie** kann auch durch das
Anklicken des Symbols unter der Ghettostrasse  betreten werden).

a) Seht euch die Briefmarke an die Petr Ginz gewidmet ist, und lest die daneben
stehende Erklärung (Symbol **Gegenstand** ).



b) Lest das Gedicht „Traum“ von Abraham (Avermak) Kopolbicz (Symbol **Gedicht**



).

Welches Thema tritt sowohl in der Zeichnung „Mondlandschaft“ von Petr Ginz, als auch im Gedicht „Traum“ von Abermak auf? Was bewegte die zwei Jugendlichen eurer Meinung nach dazu, sich mit diesem Thema auseinander zu setzen?



9. Geht zurück auf die Strasse **Zurück auf die Strasse**. Im Fenster des oberen Stockwerkes seht ihr Kinder die lernen. Betretet durch das Fenster die Rubrik **Schulen im Ghetto**.

(Die Rubrik **Schulen im Ghetto** kann auch durch das Anklicken des Symbols unter der Ghettostrasse



betreten werden).

a) Lest den Zeitzeugenbericht von Itzchak Rodashevsky, Ephraim Dekel und Sarah Salor-Orbach (Symbol **Schriftzeugnis**



) . Bearbeitet dann die Aufgaben und beantwortet die dazugehörigen Fragen.

b) Seht euch das Foto in der Rubrik an (Symbol Foto



) und lest die Erklärung daneben. Warum haben Juden eurer Meinung nach die Schulen im Ghetto trotz des Verbots weiter geführt? (Die Erklärung am Anfang der Rubrik kann euch dabei helfen, diese Frage zu beantworten



).



10. Geht zurück auf die Strasse **Zurück auf die Strasse** und geht mit Hilfe des rechten Pfeils ein wenig nach rechts weiter



. In der kleinen Gasse gegenüber der Strasse spielen drei Kinder mit einem Ball. Betretet durch dieses Bild die Rubrik **Kinder spielen**. (Die Rubrik **Kinder spielen** kann auch durch das Anklicken des Symbols unter der Ghettostrasse



betreten werden).

a) Lest den Auszug aus Schalom Eilatis Geschichte über die Kinder im Ghetto Kaunas (Symbol **Schriftzeugnis**



) , bearbeitet die Aufgaben und beantwortet die dazugehörigen Fragen.



b) Seht euch das Monopoly Spiel aus dem Ghetto Theresienstadt und die Puppe von Yael Rosener an (Symbol **Gegenstand** ) und beantwortet die folgenden Fragen schriftlich:

- Erinnern euch die Spiele und die Puppe an die, die ihr kennt? Was ist ähnlich?
- Was ist anders?



11. Geht zurück auf die Strasse **Zurück auf die Strasse**.

Fragen für die Zusammenfassung:

Wählt nun, nachdem ihr den Besuch auf der Internetseite beendet habt, eine der Quellen aus (Bild, Gegenstand, Gedicht, Foto, Zeitzeugenbericht, Schriftzeugnis, oder Videobericht) und beantwortet die folgenden Fragen schriftlich.

- Was kann man durch die von dir ausgewählte Quelle über das Kind lernen, zu dem die Quelle gehört?
- Was kann man durch die von dir ausgewählte Quelle über das Leben der Ghettokinder lernen?